

# JHK / VBE

## VÝSTAVY, BIBLIOGRAFIE ETC. KOMPLEXNÍ DOKUMENTACE

### **Ohlasy na uměleckou, publikační a pedagogickou činnost**

- Valoch, J.: Výstava v Klubu Antonína Trýba, Výtvarná práce, Praha, č.15, s.5, 1968
- vch (=Valoch, J.): Tinkury J.H.Kocmana, Svobodné slovo, Brno, 30.7.1968
- Sedláčková, J.: Tinkury Jiřího H. Kocmana, Rovnost, Brno, 13. 4. 1968
- Valoch, J.: JHK - Mono-Series, (SP Edition) Brno, 1969
- Fuksa, K.: Kocman neboli nomen omen, Mladá fronta, 29.4.1969
- (Lš): Kocmanovy Collyrie, Mladá fronta, Brno, 26.10.1970
- Valoch, J.: O kladech a záporech výstavy 15/26, Výtvarný bulletin 15/26, Dům umění, Brno, 1970
- Valoch, J.: Tři listopadové výstavy, Výtvarná práce, Praha, č.2, 1971
- Fuksa, K.: Umění a věda, Mladá fronta, Brno, 22.12.1971
- Řezníček, P.: Jiří Zhynek Kocman (text k výstavě JHK – Trians klub, Brno), (SP Edition) Brno, 1971
- Valoch, J.: Umělecké experimenty a proměny knihy,  
Literárněvědecké studie prof. J. Hrabákovi k šedesátinám, UJEP, Brno, 1972
- Valoch, J.: Výtvarné umění ve vědeckém ústavu, Rovnost, Brno, 17.7.1973
- Valoch, J.: JHK - My Activity 1965-73, (SP Edition) Brno, 1974
- Valoch, J.: Media stamp/ing, Problemi Regina, Ljubljana, č.1, s.133, 1974
- Valoch, J.: Medium stamp(ing) - in: Art et communication marginale, ed. A.Balland, Paris, 1974
- Fuksa, K.: Kocmanův svět pod mikroskopem, Brněnský večerník, s.2, 30.7.1974
- Schwarbauer, G.F.: Künstlerstempel, Magazin Kunst, Mainz, č.3, 1974
- Valoch, J.: Commentary to JHK's Micro-Macro-Issue, (SP Edition) Brno, 1975
- Groh, K.: Fünf osteuropäische Künstler,  
Mitteilungen des Instituts für moderne Kunst, Nürnberg, č.11, 1975
- Ulrichs, T.: Stempel, zur Kunst gestempelt, Magazin Kunst, Mainz, č.1, 1975
- Szúcs, J.: Kortárs művészet megengyujtemémpekben, Művészet, Budapest, č.4, s.24-25, 1976

- Valoch, J.: Visuele poézie in Tsjechoslowakije, in: Historische antologie visuele poezie, Rijkscentrum Hoger Kunstonderwijs, Brussels, 1976
- Friedman, K. - Gugelberger, G.M.: The stamp and stamp art, Front, San Francisco, č.4, 1976
- Bán, A.: Kovonulás a paradicsomból, Művészet, Budapest, č.11, s. 18-21, 1978
- (MaF): J.H.Kocman vystavuje, Práce, Brno, 19.10.1978
- Sedláčková, J.: Motýlci J.H Kocmana, Svobodné slovo, Brno, 27.10.1978
- Weimann, J.M.: 17 motýlků, Brněnský večerník, 18.10.1978
- Zhoř, I.: Dispersní knihy J.H.Kocmana, (SP Edition) Brno, 1979
- Benamou Genevieve: J.H.Kocman réalise ... in: Benamou Genevieve: L'art aujourd'hui en Tschecoslovaquie, Goussainville, France, 1979
- Valoch, J.: JHK -1976-80, (SP Edition) Brno, 1980
- Minář, E.: Trienále umělecké knižní vazby, Typografia, Praha, č. 2. 1980
- Kenyeres, F.: Papírművek 4., Magyar Papir, Budapest, 23.5.1981
- Zernel, L.: Selbstgeschöpftes Papier - ein Museum pedagogisches Projekt, Kunst+Unterricht, (Germany), č.71, s.4-5, 1982
- Valoch, J.: Česká visuální poesie sedmdesátých let, Literárněvědný sborník, Památník národního písemnictví, Praha, s. 42-51, 1982
- Valoch, J.: Land-art - realizace v přírodním prostředí, Průmyslový design, Praha, č.1, 1983
- Čeliš, J.K.: Váchalovské studie J.H.Kocmana, (SP Edition), Brno, 1983
- Fabel, K.: O knihařích - ale také o uměleckém řemesle vůbec, Umění a řemesla, č.1, s.55-63, 1983
- Heibel, A.: Buchobjekte - das Buch als Kunstwerk, Kunstnachrichten (Switzerland), č.3, s.67-74, 1983
- Minář, E.: Probleme des tschecho-slowakischen künstlerischen Bucheinbandes, Papier und Druck, Berlin, č.6, s.81-85, 1983
- Minář, E.: IV. knihařské trienále Brno, Typografia, č.6, s.230-231, 1983
- Gabrielová, B.: Trienále umeleckej knižnej väzby, Výtvarný život, Bratislava, č.4, s.12-15, 1983
- Vykydal, M.: Setkání zájemců o historii výroby ručního papíru ve Velkých Losinách, Papír a celulóza, č.11, s.264, 1984
- Šmejkal, F.: Návraty k přírodě, Sborník památce Alberta Kutala, Praha, 1984
- Valoch, J.: Umění v sedmdesátých letech, Sborník památce Alberta Kutala, Praha, 1984

- Valoch, J.: Česká vizualna poezija sedemdesetih let, Problemi Regina, Ljubljana, č.4, s.50-58, 1984
- Brüstl, F.: Jiří Hynek Kocman (Dech brněnských ateliérů), Brněnský večerník, s. 4, 11.10.1985
- Gabrielová, B.: V. trienále umělecké knižní vazby, Výtvarný život, Bratislava, č.3., s.41-42, 1986
- Kudrnová, A.: Knihomel, Mladý svět, Praha, č.14, s.23, 1986
- Fajth, K.: Hľadanie stracených súvislostí, Nedělná Pravda (Bratislava), 17.4.1987
- Fabel, K.: Další knihařská bilance, Umění a řemesla, č.2, s.22-26, 1986
- Valoch, J.: Mezi básní a obrazem, Umění a řemesla, č.4, s.63-66, 1986
- Režný, s.: K pátému trienále umělecké knižní vazby, Zprávy Spolku českých bibliofilů, s.41-45, 1986
- Minář, E.: 5.Trienále Praha 1985, Typografia, č.1, 1986
- Minář, E.: The contemporary renaissance of fine bookbinding in Czechoslovakia 1973- 1985, Fine Print (USA), Vol.13, č.1, s.21-24, 1987
- Čeliš, J.K.: Bienále umění papíru, Umění a řemesla, č.2, s.9-10, 1987
- Horáček, R.: Umění papíru, Rovnost, Brno, 20.10.1987
- Čeliš, J.K.: Typografie autorských knih J.H.Kocmana, (SP Edition) Brno, 1987
- Štefanová, H.: Výtvarné umění 20.století, Krajský pedagogický ústav, Brno, 1987
- Pernecky, G.: The Artists' Books in European View, Köln, 1987
- Čeliš, J.K.: Umění papíru, Zprávy Spolku českých bibliofilů, č.4, 1987
- Steenbergen, R.: Kunstenaars spelen met het boek, NRC Handelsblad, Amsterdam, 27.2.1988
- Straus, C.: Boekmakers verrassen met ongewone invallen, Trouw, Netherlands, 1.3.1988
- Valoch, J.: Neúplné poznámky o českém poštovním umění - in: Mail Art - Keeping in touch with paper (katalog výstavy), Na bidýlku, Brno, 1988
- Minář, E.: Renesance umělecké knižní vazby v Československu, Spektrum, Praha, č. 66, 1989
- Zatloukal, Z.: Kniha, vazba, artefakt, Ateliér, č.23, s.5, 1989
- Friedman Ken: J.H.Kocman (slovníkové heslo) Contemporary Artists, St. Martin s Press, New York, 3. ed., 1989
- Ševčík, P.: Mail art v Československém kontextu, Host, Brno, č.5, 1989
- Nedoma, P.: Con amore na Sovince, Ateliér, č.22, s. 4, 1989

- Schaefer, H.: Impresionen von der VI. tschechoslowakischen Triennale der Einbandkunst, Papier und Druck, Berlin, č.12, s.555-556, 1989
- Šmejkal, F.: Návraty k přírodě, Výtvarná kultura, č.3, s.15-21, 1990
- Valoch, J.: Umění v sedmdesátých letech, Výtvarná kultura, č.3, s.22-25, 1990
- Janoušek, I.: Papiriál '90, Ateliér, č.11, s.3, 1990
- Sobota, J.: Reflections of a Book Artists, The new bookbinder, London, Vol.10, s.3-12, 1990
- Smith, D.: Letter from Prague, Bookbinder, s.18-29, 1990
- Petišková, T.: Kniha jako totalita, Brněnský večerník, 30.5.1991
- Hůla, J.: Kniha jako výtvarný objekt, MF Dnes, Praha, 31.5.1991
- Straus, T.: Papier ako umenie, Výtvarný život, Bratislava, č.2-3, 1991
- Schaefer, H.: Handgeschöpfte Papiere und Buchobjekte, Bindereport (Hannover), č.11, 1991
- Klimeš, M.: Papír a poezie, Ateliér, č.15, 1991
- Zatloukal, Z.: Papíry, knihy ..., Ateliér, č.15, 1991
- Valoch, J.: České vizuální texty, Revue otevřené kultury ROK, Brno, č.1, 1991
- Merhaut, V.: JHK - Trade Mark, Tvorba, Praha, č.23, 1991
- Matušík, R.: Výstavy a katalogy, Profil, Bratislava, 1991, č.8, s.7-8
- Schaefer, H.: Handgeschöpfte Papiere und Buchobjekte, Bindereport, Hannover, č.11, 1991
- Losenická, M.: Autorská kniha (přirůstky sbírky bibliofilů a uměleckých knižních vazeb 1990-1991), Bulletin Moravské galerie, Brno, č.48, 1992
- Sobota, J.: Returns to Czechoslovakia, Bookway - Quarterly for the Book Arts, č.9, s. 8-17, 1993
- Fialová, A.: Triennale umělecké knižní vazby, Bulletin Moravské galerie, Brno, č. 53, s. 219-222, 1993
- Valoch, J.: Land art a konceptuální umění, in: Krajina, Galerie hl.m. Prahy, s. 29-40, 1993
- Hůla, J.: JHK - Pošta a výtvarné umění, Poštovní kurýr, č.11,1994
- Hanáková, M.: Brněnské samizdatové edice a časopisy, diplomová práce, Pedagogická fakulta MU, Brno, 1995
- Purves, T.: JHK - Works 1970-79, Stamp Gallery, San Francisco, 1995
- Sedlář, J.: Náš výtvarník J.H.Kocman, Universitas, Brno, č.3, 1995
- Sobota, J.: Knižní vazba na rozcestí – in: Sborník Semináře 8. Triennale umělecké knižní vazby 12.8.1995, Kroměříž, Knihařský bulletin – zvláštní číslo, Praha, 1995
- Valoch, J.: Brněnský okruh, Zakázané umění I., in: Výtvarné umění, č.3-4, s.141-174, 1995

Klivar, M.: Český stamp art, Prostor Zlín, č.3+4, 1995

Pernecky, G.: Opposition oder Zufluchtsort?, Balkon, Budapest, č.10-11, s.51-55, 1996

Záliš, N.: Rozhovor s jubilantem Jiřím H.Kocmanem, Veterinářství, č.8, s. 362-363, 1997

Lešikar, M.: Autorské knihy a papíry, Typografia, 1997, č.1

(red): Jiří Kocman vystavoval, Veterinářství, 1997, č.2

Korda, J.: O autorských knihách a papírech J.H.Kocmana Papír a celulóza, č.7, 1997

Reissner, Martin: Barokní atlas a Poeův Havran, Rovnost, 13.1.1997

Reissner, M.: J.H.Kocman - kniha pro dotyk a pohled, Rovnost 13.1.1997

Reissner, M.: JHK o smyslu papíru a vnímání knihy, Ateliér, č.4, 1997

Buechler, P.: K rukám J.H.Kocmana, Ateliér, č.4, 1997

(red): Autorské knihy a papíry, Print + Publishing, s.32, 1997

Wi: Kniha jak ji neznáte, Listy Prahy 1, 25.2.-24.3.1997

-mš-: Dvě expozice v Rudolfinu, Domov, č.2, 1997

Prágr, V.: Retrospektivní výstava J.H.Kocmana, Knihařský buletin, č.1, s.28-29, 1997

Fabel, K.: Nejen o knihách a papíru (rozhovor s JHK), Umění a řemesla, č.1, 1997

Karkanová, H.: Osmé trienále umělecké knižní vazby v Kroměříži, Bulletin Moravské galerie, Brno, č.53,s.223-224, 1997

Horáček, R.: J.H.Kocman (jména z výstav), Výtvarná výchova, r.37, č.3, 1997

(map): Soubor objektů J.H.Kocmana je nyní k vidění v Rudolfinu, MF Dnes 11.1.1997

Jirousová, V.: Kouzlo papíru a recyklované knihy, Lidové noviny, 11.1.97

Hůla, J.: Jiří H. Kocman - portrét z vernisáže, Denní telegraf, 21.1.97

Hůla, J.: Umělecké aktivity brněnského výtvarníka JHK, Český rozhlas, 23.1.1997

M.D.: Tajemství papíru a knih, Elle, č.3, 1997

(im): Knihy, které se nedají číst, Hospodářské noviny, 7.2.1997

(ren): Autorské knihy a papíry J.H.Kocmana, Týdeník Rozhlas, 13.2.1997

Labuťová, J. – Baják, M.: Ohlasy na život a tvorbu Josefa Váchala, Státní vědecká knihovna, Hradec Králové, 1998

Fialová, A.: Vazby knih Franze Kafky, Typografia, č.2, s.19, 1998

Horáček, R.: Nic, než troška čaje, 54.Bulletin Moravské galerie, Brno, , s.175-179, 1998

- Purves, T.: Contingency and the Ontic Book (Some Reading of an Artist's Book by J.H.Kocman), JAB 9, The Journal of Artists' Books, s. 21-24, spring 1998
- (red): JHK - Artists' Books and Papers, Bartowiaks Forum Book Art, 16.edition, Hamburg, 1997-98
- Millerová, Š.: Mezi tradicí a experimentem, 54.Bulletin Moravské galerie, Brno, s.113-115, 1998
- Philippi, D.: Matern of Words – Translations in East European Conceptualism – in: Rewriting Conceptual Art, Reaktion Books, London, s.153-168, 1999
- Horáček, R.: Brněnský koncept – Papír a kniha, Ateliér, č.13, 2000
- Prágr, V.: K výstavě Papír a kniha (rozhovor s vedoucím APK J.H.Kocmanem), Knihařský bulletin, 2000, č.3, s.13-15
- Brezina, P.: Papier sui generis v bibliofilskom vydání (Nad vzácnou knihou J.H.Kocmana Médium papír), Knihalia, č. 2-4, s. 50, 2000
- Nešlehová, M.: A poletíme dál, Ateliér, č.11, s.4, 2000
- Khel, R.: O věrném prožívání papíru, Papír a celulóza, č.7, s.192, 2000
- Horáček, R.: Papír a kniha jako prostor pro tvorbu, Dnes MF, 3.4.2000
- (bar): Papír a kniha (minirecenze), Lidové noviny, 27.3.2000
- Friedmannová, H.: Studenti ukazují neobvyklý papír, Dnes MF, 25.3.2000
- Nováková, J.: Mladý ateliér papíru a kniha, Reflex, č.15, 2000
- Nuska, B.: Seminář restaurátorů a historiků, Knihařský bulletin, č. 4, 2000
- Fialová, A. - JHK: Triennale umělecké knižní vazby a jeho význam pro československé knihařství, (Sborník semináře "400 let knihařských spolků", Národní technické muzeum, Praha, 8.12.1999) - in: Rozpravy Národního technického muzea, č. 168, Praha, 2001
- Pernes, T.: Brněnský ateliér papíru a kniha je středoevropský unikát, Polygrafie, 2001, č.1.
- (res): Neobyčejné knihy v Langově domě, Region, 6.3.2001
- Weber, M.: Nové cesty umění, MF Dnes, 26.3.2001
- Kliver, M.: Nová umění v Čechách, Malá umělecká edice XV., Regulus, Praha, 2001
- MV: Klauzurní výtvarné zkoušky, Papír a celulóza, č.3, s.83, 2001
- (red): JHK – ein wichtiger Vertreter der tschechischen konzeptuellen Kunst, Bartkowiaks Forum Book Art, Hamburg, s. 26 –31, 2001-2002
- Hányš, R.: Starý papír v roli umění, MF Dnes, 6.4.2002
- (red): 55. narozeniny J.H.Kocmana, Papír a celulóza, č.8, 2002
- MV: Výtvarné práce studentů, Papír a celulóza, č.11, 2002

Khel, R.: Jak zhodnocovat život, Papír a celulóza, č.11, 2002

Růžička, V.: Uměleckými médii mohou být knihy i papír, Polygrafie, č.12, s.53, 2003

Kasal, J.: Pozoruhodné knihy a ruční papíry v Galerii Hrozen, Českobudějovické listy 30. 9. 2003

Brezina, P.: Médium papír pána Kocmana, Knihálie, č.3-4, s.21-23, 2004

(MM+MF): Nové výstavy v Galerii Slováckého muzea, Dobrý den s Kurýrem, č.20, s.17, 17.5.2004

Frolcová, M.: Poslední šance nakouknout do Ateliéru papír a kniha FaVU, Dobrý den s Kurýrem, č.36, s.17, 6.9.2004

Janáková Knobloch, I.: Papír a kniha, Ateliér, č.13, s.12, 2004

Dočkal, M.: Ateliér papír a kniha podruhé – v Praze a Uherském Hradišti, Typografia, č.5,2004

Gajdošíková, V.: Škola vydala jedinečná skripta chráněná proti padělání, Rovnost, 2.8.2004

(red): Médium papír, Typografie, č.7-8, 2004

-MV-: Klauzurní práce FaVU VUT Brno, Papír a celulóza, č.9, s.276, 2004

-JML-: Papír a kniha II., Papír a celulóza, č.9, s. 276, 2004

-JML-: Médium papír – nové vydání, Papír a celulóza, č.11, s. 352, 2004

Holthausen, U.: Die Grussbotschaft des Nachbarlandes, Cuxhaven Allgemeine, 24.8.2004

Gajdošíková, V.: Škola vydala jedinečná skripta chráněná proti padělání, Rovnost, 2.8.2004

Král, J.: Mramorování papíru je magická aktivita, Papír a celulóza, č.11, s. 352, 2005

Franken, Gilbert: Stirb und Werde im Papier (Tschechische Papierkunst in der Villa Zanders), RRB, č.139, s.47-48, 18.6.2005

(KStA): Allen wirkt angenehm und sauber, Kölner Stadt-Anzeiger, 5.7.2005

(red): Studenti APK FaVU vystavují v Bergisch Gladbachu (rozhovor s JHK), Události VUT, 2005, č.7, s.16.-17

(md): FaVU VUT – Studenti umění papíru vystavovali Německu, Polygrafie Revue, č.9, s.62, 2005

Filigrány Prášílské papírny (resumé, vč. reprodukcí diplomové práce B.Slezákové), Papír a celulóza, 2005, č.7-8, s.256

Schwarz, G.: Frischer Wind aus dem Osten (Blätter und Bücher: Papierkunst aus Tschechien in der Villa Zanders), Kölner Stadt-Anzeiger, č. 149, 30.6.2005

Hermes, Achim: Europa liegt uns am Herzen (Tschechische Papierkunst), LVR (Landschafts Verband Rheinland) Report, č. 281, S.1, 2005

Piotrowski, Piotr: Awangarda w cieniu Jalty (Sztuka w Europie Środkowo-Wschodniej w latach 1945-1989) -Avantgarde in the Shadow of Jalta (Art and Politics in Central Europe 1945-1989), Dom wydawniczy Rebis, Poznań, 2005

Král, J.: Mramorování papíru je magická aktivita, Papír a celulóza, 2005, č.11, s. 352

Jiří Valoch: Konceptuální projevy (s.561-562)

in: Dějiny českého výtvarného umění (1958-2000), díl VI., svazek 2., Academia, Praha 2007

Redakce P+C: Šedesátiny J.H.Kocmana, Papír a celulóza, 2007, č. 7-8, s.269

Ledvina, J.: České umění kolem roku 1980 jako pole kulturní produkce – in: Sešit pro umění, teorii a příbuzné zóny, str. 30-55, č.9, 2010

Fišer Z.: Anonymní samizdatové edice v Brně mimo okruhy disentu: stručný popis vybraných aktivit z 80. let dvacátého století, Musicologica brunensia, 46/2011/1-2.

Knobloch, I.: Jiří H.Kocman, Ateliér (Praha), 2011, č.2

Spielmann, P. – medailon JHK – in: Od moderny po současnost 1945 – 2013 (katalog stálé expozice výtvarného umění), Muzeum města Brna, 2013

Klímová, B.: Zpráva o archivu Jiřího Hynka Kocmana a o sbírkách a stopách Jiřího Valocha - in: Klímová, B.: Navzájem. Umělci a společenství na Moravě 70. - 80.let 20. století, nakladatelství Transit.cz v Praze a FaVU VUT v Brně, 2013

Bc. Barbora Linková : Archivy a sbírky (Od uměleckého archivu k internetové databázi), Magisterská diplomová práce, Masarykova univerzita, Filozofická fakulta, Ústav hudební vědy, Teorie interaktivních médií, Brno 2014

Knobloch, I. – Vondráček R.: Design v Českých zemích 1900 – 2000, Academia, Praha, 2016