

JHK / VBE

VÝSTAVY, BIBLIOGRAFIE ETC. KOMPLEXNÍ DOKUMENTACE

Publikace v antologiích, časopisech etc...

Pages, London, č.2, 1970

De Tafelronde, Antwerpen, č.3-4, 1970

MAG, Ljubljana, č.9, 1971

Recent Czech Concrete Poetry, Gronk Series 6, Toronto, 1971

Lotta Poetica, Brescia, č. 5,7 - 1971, č.11,15-16 - 1972

Friedmanswerk, Edition Hundertmark, Berlin, 1972

ÚJ Symposion, Zagreb, č.9, 1972

International Image Exchange Direktory, Vancouver, 1972

Inter Art Agenzia '72, Paris, 1972

Hommage a Valoch, Edition Hundertmark, Berlin, 1972

Aktuelle Kunst in Osteuropa, ed. K.Groh, Du Mont, Köln, 1972

Important Business No.1, ed. G.Pernecky, Köln, 1973

Pferscha, Graz, č.2, 1973

Signal, Beograd, č.8-9, 1973

Und, Maro Verlag, Gersthofen, č.11-12, 1973

Kontexts, Devon, č.5, 1973

Mix Magazine, Saskatoon, č. 3, 1973

Art et communication marginale, ed. A.Balland, Paris, 1974

Schema informazione, Galleria Schéma, Firenze, 1974

General Schmuck, Devo, č.5, 1974

Portrait of Robin Crozier, Sunderland, 1975

Stempelkunst, ed. G.J. de Rook, t'Hoogt, Utrecht, 1975

Blocknoot No. 8, ed. G.J. de Rook, Utrecht, 1975

Visual Poetry Anthology, ed. G.J. de Rook, Rotterdam, 1975

Robin Crozier: Self Portraits, Sunderland, 1976

Stamp Art, ed. G.J. de Rook, Daylight Press, Amsterdam, 1976

Timbress et tampons et d'artistes, Ecart, Geneva, 1976

Stamp Post Cards, ed. G.Schraemen, Antwerpen, 1976

Album '76, Ostrava, 1976

Spatial Poem, ed. Mieko Shiomi, Osaka, 1976

Landschaftsimpressionen, ed. L.Franken, Köln, 1976

Lettere-Documento, ed. U.Carrega, Milano, 1976

Europe-America (The different avant-gardes), ed. A.B.Oliva, Deco Press, Milano, 1976

Art A to Z, ed. R.Crozier, Sunderland, 1977

Mistakes + Errata, Cabaret Voltaire, San Diego, č.2, 1977

Antologia konkretne in vizualne poezije, ed. D.Poniž, Mladinska knjiga, Ljubljana, 1978

L'art aujourd'hui en Tschecoslovaquie, ed. G.Benamou, Paris, 1979

Liber practica internationale del libro d'artista, Verona, 1980

Rubber Stamp Publications, ed. A.Barneveld, Amsterdam, 1980

Výtvarné setkání - Album Divadla v pohybu II., Divadlo na provázku, Brno, 1982

8x2 Portfolio, Edition Eikon, Dresden, 1985

Nový život, Nový Sad, č.1, 1987

The Ruth and Marvin Sackner Archive of Concrete and Visual Poetry (catalogue of archive), Miami Beach, 1986

Amarant, Ghent, č.2, 1988

NIL, ed. Verlagbielefelder, č.1, 1989

Pernecky, G.: A Háló (The trends of alternative art in the light of their periodicals 1968-88), A Héttorony könyvkiadó, Budapest, 1991

Fila, R.: Na čo nám je umenie, Mladé letá, Bratislava, 1991

Zhoř, I.: Disperzní knihy JHK - in: Proměny soudobého výtvarného umění, SPN, Praha, 1992

International Association of Papermaker and Paper Artists - Catalogue of members IAPMA, Düren, 1992

Pernecky, G.: The Magazine Network, Edition Soft Geometry, Köln, 1993

Galéria Palisády (sborník 1990-95), Sapac, Bratislava, 1995

Aurora und die Eikon Grafik Presse, Verlag der Kunst, Dresden, 1999

Morganová, P.: Akční umění, Votobia, Olomouc, 1999

Moldehn, D.: Buchwerke, Künstlerbücher und Buchobjekte 1960-1994, Verlag für moderne Kunst, Nürnberg, 1996

Dencker, K.P.: Optische Poesie, De Gruyter, Berlin, 2011

Švankmajer, J.: Touching and Imagining (An Introduction in Tactile Art), I.B.Tauris, London, 2014

Cílek, V.: Choreografie ruky. Vysoká kultura dotýkání. Knihy, které nás hledají – in: Borgesův svět, nakladatelství Dokořán, Praha, 2007

Valoch, J.: Konceptuální projevy – in: Dějiny českého výtvarného umění (1958 – 2000), díl VI., svazek 2., s. 561-562, Academia, Praha, 2007

Curtil S.: Des Livres d'artistes, pourquoi, pour qui?, Revue 303,(Loiry, France), č.104, 2008

Rezek, P.: Tělo věc a skutečnosti v umění šedesátých sedmdesátých let, Ztichlá klika, Praha, 2010 (s. 271-780 výtvarný doprovod JHK)

Cílek, V.: Jak to vidí Václav Cílek, Radioservis, Praha, s. 95-97, 2010